

~~S.~~ (1-48) BEYATİ ARABÂN AGIR SEMÂİ

Dek soy                      lē yā    ook ..... na .....  
 Öz rün                      da hi    ol                      sa  
 Doğ mez                      pi gö    rün                      çeş


  
 zi lo o ol a  
 u nu tur de  
 mi si ye yoh mi

Handwritten musical notation for the vocal line of 'The Lord's Prayer'. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The lyrics are: 'ev do v mi fo ti mi mi xri. le ti mi mi xri. Ro ti mi mi xri'.

ev do v mi fo ti mi mi xri.  
le ti mi mi xri  
Ro ti mi mi xri

Kuz ba ni tu om hay ra ni tu en

Musical notation for the vocal line of 'The Song of the Lark'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody is written on a single staff with a treble clef. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics 'ser gor d2 ni em men ber' are written below the notes.

de for man tu on

[illegible]

Biz ha linovoz din ha beşik

258/2

## RAKSEYLEYECEK (2)

Beyati Araban Ağır semainin devamı

li.....

mi ni ma.....

kur ba ni tü em hay ra

na tü em sor gor i da mi tü em

men ben de i for ma ni

tü em Vay

Karar

Raks eyley<sup>leycek</sup> naz ile ol âfeti mîsrî  
 Özüñ dahi olsa umutur devleti mîsrî  
 Bir hâline verdim habes iklimini anma

Kurbânı tüm hayrânı tüm sergerdanı tüm men bendo-i formân  
 tüm vay